

وقف القتال وإن تتخذ الخطوات التكميلية لتنفيذ قرار مجلس وزراء الخارجية العرب بوقف القتال وفتح المخابراتيين شطرى بيروت .

# أرارات



## اختيار الجودة

التعاون العربي في القاهرة فقد أعلنه  
الحزب الشيوعي للاهرام أنه قد تقرّر  
من خلال المشاورات الهلثانية التي  
جرت خلال الأيام القليلة الماضية ببيع  
زعماء الدول الأربعة تحديد موعد  
لتفقدته أثناء وجودهم في  
لحضور القمة العربية .

**مسيرة السلام انطلقت**  
**من أسوان امنس**

انطلقت امس من اسوان الى  
الاسكندرية شعبة مسيرة السلام التي  
تنظمها الهيئة العامة للسلام بسويسرا  
كل عامين . تشجيبا لقرار السلام بين  
دول العالم وتنظيما هذا العام مم  
واربع دول اخرى وتستمر حتى ٢٤ مار  
الحال .

تضم المسيرة ٥٠٠ شاب ويشار  
فيها اربعة عدائين من ألمانيا الاتحاد  
وسويسرا .

**الحكومة التركية تقر**  
**فتح ارشيف الامبراطورية**  
**العثمانية لأول مر**

انقرة - ر - قررت الحكومة التركية  
امس فتح ارشيف وثائق الامبراطورية  
العثمانية . وثائق مصادر حكومية أو  
هذا الارشيف يحتوي على أكثر من  
مليون وثيقة تتعلق بتاريخ الامبراطورية  
الذي امتد لأكثر من ٦٠٠ سنة - منذ  
قيامها وحتى سقوطها في عام ١٩٢٤  
وأشارت هذه المصادر الى أن مسير  
الارشيف الموجود في استنبول ليس  
مفتوحا الآن أمام الباحثين . من الأثر  
والاجانب . غير أنها أوضحت أنه لا  
من الحصول أولا على إذن مسبق من  
رئاسة الوزراء نظرا لأن الارشيف يت  
مكتب رئيس الوزراء نظرا لمتطلبات  
الفرعي التركي .

بعد لقاء الرئيس مع الاعلاميين  
تكتيف الاعلام حول  
قضايا الانفجار السكاني  
والطفولة والمخدرات

تعداد

تطلب منتجا من جميع محلات الأدوات الصحية  
ومعرض الشركة ١٤ ش د ميشيل باخوم (النور سابقا)  
الدقة - جيزة

















# اذاعة وتلفزيون

## بانوراما الاسبوع

يعرض التلفزيون خلال هذا الاسبوع ابتداء من اليوم حوال ١٥ فيلما من احدثها الفيلم الذي يعرضه تدي السينما في سهرته الليلة على شاشة القناة الاولى وهو مأخوذ عن واحد من احسن الكتب يباع في كرسيتيا ولعب بطولة فيدي بولواي وتفاصيله بالصفحة الثانية وهو من الافلام الجديدة التي تعكف الدورات على عرضها بعد تكرار انشؤي من الافلام القديمة التي يقدمها

افلام سينمائية تسجيلية ومواد اجنبية جديدة تعرضها شاشة القناة الثانية ابتداء من هذا الاسبوع .. ومنها برنامج تستطيع ان تراه اليوم بعنوان (من ارضيف الزمن) والتفاصيل بالصفحة الثانية

يوسف جوهري من اوائل الذين تحولوا روايتهم الى تمثيلات اذاعية وتلفزيونية في سهره الاحد تعرض القناة الاولى قصة له ذات مذاق فلسفي استلني سائر بعنوان (الطامع)

القصة القصيرة ومدلولها في الابن الشعبي موضوع تعود به فوزية العيسى لبرنامجها (كلمة في سهره) .. موعك معه في سهره

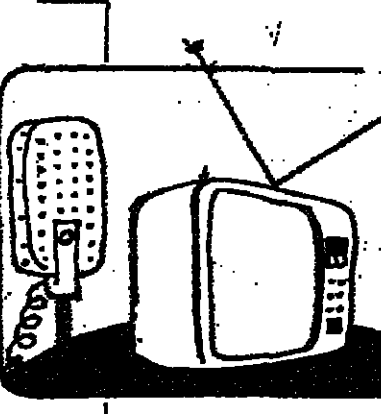
الانثيين على القناة الاولى (كلمة في سهره) .. موعك معه في سهره

عبد الله فرغل او (المواوي) في مسرحية مدرسة المشاكسين تستطيع ان تلتقي معه سهره الخميس على القناة الاولى .. ليس كمثل كوميدي فقط ولكن ايضا كوكلف .. مسرحية (سكر زينة) والتي يشترك في بطولتها مع .. معالي زايد وابو بكر عزت

ولكن المسرح الاول .. توفيق الحكيم ستردم مني جبر وحجي الدين مصطفى من خلال برنامجها (تاترو) مساء الخميس على القناة الثانية مسرحية من فصل واحد للحكيم انتجها البرنامج وفي (كل شيء في محله)

ومن المنتظر ان تقدم الاذاعة ابتداء من منتصف الاسبوع اغنية الموسيقار محمد عبد الوهاب (من غير ليه) .. شعر .. مرس جليل عزيز

محمد صالح



## الفوازير اسماها ومحتاها في سهره الاثنين

تعرض القناة الاولى في سهره الاثنين حلقة من برنامج (كلمة في سهره) عن .. الفوازير .. تتضمن الاماات مع شيريهان وسمر غلام وحسي الفخري ومحمد صالح وصحن علفي ونيسل عصمت والمخرج محمد سالم وامل فهمي والملحن سمر حبيب ود .. صلاح الراوي استاذ الوب .. جاسمة القاصري .. دور السهره عن الفوازير في الوب الشعبي .. ومدول الكلمة لغويا .. ومدى ارتباط الفوازير في الوب العربي بها في مصر .. تعرض البرنامج مشاهد من فوازير الانثيين وشيريهان وسمر غلام وشيريهان رضا ومشهد من مسلسل لقطه الجدي .. السهره من اعداد وتقديم فوزية العيسى واخراج سعودي عبد الحوي

## التعليق العاريه والجحيم في الجنة والمخلول رقم ١٢

تعرض القناة الاولى في سهرتها فيلم .. الحقيقه العاريه .. بطولة ماجدة وابهاج نافع وعبد المصم ابراهيم واخراج .. عاطف سالم .. وتكون احدثا الفيلم حول المرحله السينمائية (امل) التي ترفض فكرة الزواج .. وتساير الى اوسان في مهمه سينمائية وهناك تنكس مع مهندس بالسد العالي يعجب بها وينجح في جذب انتباهها نحو ..

تعرض القناة الثانية في السهره فيلم .. الجحيم في الجنة .. بطولة .. ريتشارد .. بنج .. وجيم بيبدي واخراج .. ادغار اريوت والفيلم كلفزيوني الوان منه ٨٠ دقيقه ويؤول حول .. كاي .. الذي يشترك في بنجته بجزيرة ووالده كان يعمل في فريق انقاذ .. ويصلب كاي في احدى العمليات بالعمى .. وتتوال الاحداث

تعرض القناة الثالثة في سهرتها فيلم (المخلول رقم ١٢) بطولة فلان حمامة وعمل حمدي ومحمود المديني واخراج .. كامل الشبع .. دور احدثا الفيلم في اطار بوليسي حول جريمة تقع في المزل رقم ١٢

محمد صالح

## الجدة ه أفلام

تعرض القناة الاولى عصرها فيلم .. السلت ما يعرفون بكوكوا .. بطولة شادية واسماعيل ياسين وشكري سرحان واخراج محمد عبد الوهاب .. وتكون احدثا الفيلم حول الزوجين (ليل) و (كامل) اللذين يعيشان في سعاده لا يعكر صفوها سوى حب الزوجة للخب .. فيترك كامل المنزل ويسافر للخارج .. وفي محله منها لاعفته ترسل له خطبا تدعي فيه انها حامل

تعرض القناة الاولى في سهرتها الفيلم السينمائي الجديد (جدا) لوجه .. بطولة محمود عبد العزيز ومصطفى فهمي وسهر .. رمزي واخراج .. احمد فؤاد وتكون احدثا حول الشباط .. رقت .. الذي يكلف مهمة (ضبط عصبة لسياسة وتريب الاثا) ومن خلال تحريكه يقتبس ان شقيقه ضمن هذه العصابة ..

## الرياء عهد الهوى

تعرض القناة الثانية فيلم .. عهد الهوى .. من خلال برنامج .. سينما ثم .. سينما لا .. الذي تقدمه خديجة خطاب ويخرجه هاني همدى .. والفيلم عن القصة الشهيرة .. غدا الكاميليا .. بطولة .. فريد الأطرش ومريم فخر الدين وسراج منير واخراج .. احمد بدرخان .. ويستضيف البرنامج لفنانة مريم فخر الدين والشاعر الفلكي عمر بيطيش في حوار حول الاغاني في الافلام

## الحب حياة او موت

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم .. حياة او موت .. بطولة .. عماد حمدي ومديحة يسري ويوسف وهبي واخراج .. كامل الشبع والفيلم منه ١٠٠ دقيقه ويؤول حول احمد الذي يمشي في طريق صعبة ويطلب منه ابنته الوحيدة شيئا لا يستطيع تلبيةها وتقره زوجته المزل ويقرر ماذا يفعل

لويس دي فينيس .. بعد ظهر الجمعة .. ق

## الحب في سهره الاثنين

تعرض القناة الثانية بعد ظهر فيلم .. وسكر .. بطولة .. لويس دي فينيس وجين هيلين واخراج .. اوارد مولينار والفيلم كوميدي ومعه ٧٥ دقيقه ويؤول حول فتاة تحب شيئا وتدعي انها ابنة سيد

## الاحد

الاحد ١١:٢٥ المراه ١٢:٣٥ المراه ١٣:٤٥ المراه ١٤:٥٥ المراه ١٥:٥٥ المراه ١٦:٥٥ المراه ١٧:٥٥ المراه ١٨:٥٥ المراه ١٩:٥٥ المراه ٢٠:٥٥ المراه ٢١:٥٥ المراه ٢٢:٥٥ المراه ٢٣:٥٥ المراه ٢٤:٥٥ المراه ٢٥:٥٥ المراه ٢٦:٥٥ المراه ٢٧:٥٥ المراه ٢٨:٥٥ المراه ٢٩:٥٥ المراه ٣٠:٥٥ المراه ٣١:٥٥ المراه ٣٢:٥٥ المراه ٣٣:٥٥ المراه ٣٤:٥٥ المراه ٣٥:٥٥ المراه ٣٦:٥٥ المراه ٣٧:٥٥ المراه ٣٨:٥٥ المراه ٣٩:٥٥ المراه ٤٠:٥٥ المراه ٤١:٥٥ المراه ٤٢:٥٥ المراه ٤٣:٥٥ المراه ٤٤:٥٥ المراه ٤٥:٥٥ المراه ٤٦:٥٥ المراه ٤٧:٥٥ المراه ٤٨:٥٥ المراه ٤٩:٥٥ المراه ٥٠:٥٥ المراه ٥١:٥٥ المراه ٥٢:٥٥ المراه ٥٣:٥٥ المراه ٥٤:٥٥ المراه ٥٥:٥٥ المراه ٥٦:٥٥ المراه ٥٧:٥٥ المراه ٥٨:٥٥ المراه ٥٩:٥٥ المراه ٦٠:٥٥ المراه ٦١:٥٥ المراه ٦٢:٥٥ المراه ٦٣:٥٥ المراه ٦٤:٥٥ المراه ٦٥:٥٥ المراه ٦٦:٥٥ المراه ٦٧:٥٥ المراه ٦٨:٥٥ المراه ٦٩:٥٥ المراه ٧٠:٥٥ المراه ٧١:٥٥ المراه ٧٢:٥٥ المراه ٧٣:٥٥ المراه ٧٤:٥٥ المراه ٧٥:٥٥ المراه ٧٦:٥٥ المراه ٧٧:٥٥ المراه ٧٨:٥٥ المراه ٧٩:٥٥ المراه ٨٠:٥٥ المراه ٨١:٥٥ المراه ٨٢:٥٥ المراه ٨٣:٥٥ المراه ٨٤:٥٥ المراه ٨٥:٥٥ المراه ٨٦:٥٥ المراه ٨٧:٥٥ المراه ٨٨:٥٥ المراه ٨٩:٥٥ المراه ٩٠:٥٥ المراه ٩١:٥٥ المراه ٩٢:٥٥ المراه ٩٣:٥٥ المراه ٩٤:٥٥ المراه ٩٥:٥٥ المراه ٩٦:٥٥ المراه ٩٧:٥٥ المراه ٩٨:٥٥ المراه ٩٩:٥٥ المراه ١٠٠:٥٥ المراه ١٠١:٥٥ المراه ١٠٢:٥٥ المراه ١٠٣:٥٥ المراه ١٠٤:٥٥ المراه ١٠٥:٥٥ المراه ١٠٦:٥٥ المراه ١٠٧:٥٥ المراه ١٠٨:٥٥ المراه ١٠٩:٥٥ المراه ١١٠:٥٥ المراه ١١١:٥٥ المراه ١١٢:٥٥ المراه ١١٣:٥٥ المراه ١١٤:٥٥ المراه ١١٥:٥٥ المراه ١١٦:٥٥ المراه ١١٧:٥٥ المراه ١١٨:٥٥ المراه ١١٩:٥٥ المراه ١٢٠:٥٥ المراه ١٢١:٥٥ المراه ١٢٢:٥٥ المراه ١٢٣:٥٥ المراه ١٢٤:٥٥ المراه ١٢٥:٥٥ المراه ١٢٦:٥٥ المراه ١٢٧:٥٥ المراه ١٢٨:٥٥ المراه ١٢٩:٥٥ المراه ١٣٠:٥٥ المراه ١٣١:٥٥ المراه ١٣٢:٥٥ المراه ١٣٣:٥٥ المراه ١٣٤:٥٥ المراه ١٣٥:٥٥ المراه ١٣٦:٥٥ المراه ١٣٧:٥٥ المراه ١٣٨:٥٥ المراه ١٣٩:٥٥ المراه ١٤٠:٥٥ المراه ١٤١:٥٥ المراه ١٤٢:٥٥ المراه ١٤٣:٥٥ المراه ١٤٤:٥٥ المراه ١٤٥:٥٥ المراه ١٤٦:٥٥ المراه ١٤٧:٥٥ المراه ١٤٨:٥٥ المراه ١٤٩:٥٥ المراه ١٥٠:٥٥ المراه ١٥١:٥٥ المراه ١٥٢:٥٥ المراه ١٥٣:٥٥ المراه ١٥٤:٥٥ المراه ١٥٥:٥٥ المراه ١٥٦:٥٥ المراه ١٥٧:٥٥ المراه ١٥٨:٥٥ المراه ١٥٩:٥٥ المراه ١٦٠:٥٥ المراه ١٦١:٥٥ المراه ١٦٢:٥٥ المراه ١٦٣:٥٥ المراه ١٦٤:٥٥ المراه ١٦٥:٥٥ المراه ١٦٦:٥٥ المراه ١٦٧:٥٥ المراه ١٦٨:٥٥ المراه ١٦٩:٥٥ المراه ١٧٠:٥٥ المراه ١٧١:٥٥ المراه ١٧٢:٥٥ المراه ١٧٣:٥٥ المراه ١٧٤:٥٥ المراه ١٧٥:٥٥ المراه ١٧٦:٥٥ المراه ١٧٧:٥٥ المراه ١٧٨:٥٥ المراه ١٧٩:٥٥ المراه ١٨٠:٥٥ المراه ١٨١:٥٥ المراه ١٨٢:٥٥ المراه ١٨٣:٥٥ المراه ١٨٤:٥٥ المراه ١٨٥:٥٥ المراه ١٨٦:٥٥ المراه ١٨٧:٥٥ المراه ١٨٨:٥٥ المراه ١٨٩:٥٥ المراه ١٩٠:٥٥ المراه ١٩١:٥٥ المراه ١٩٢:٥٥ المراه ١٩٣:٥٥ المراه ١٩٤:٥٥ المراه ١٩٥:٥٥ المراه ١٩٦:٥٥ المراه ١٩٧:٥٥ المراه ١٩٨:٥٥ المراه ١٩٩:٥٥ المراه ٢٠٠:٥٥ المراه ٢٠١:٥٥ المراه ٢٠٢:٥٥ المراه ٢٠٣:٥٥ المراه ٢٠٤:٥٥ المراه ٢٠٥:٥٥ المراه ٢٠٦:٥٥ المراه ٢٠٧:٥٥ المراه ٢٠٨:٥٥ المراه ٢٠٩:٥٥ المراه ٢١٠:٥٥ المراه ٢١١:٥٥ المراه ٢١٢:٥٥ المراه ٢١٣:٥٥ المراه ٢١٤:٥٥ المراه ٢١٥:٥٥ المراه ٢١٦:٥٥ المراه ٢١٧:٥٥ المراه ٢١٨:٥٥ المراه ٢١٩:٥٥ المراه ٢٢٠:٥٥ المراه ٢٢١:٥٥ المراه ٢٢٢:٥٥ المراه ٢٢٣:٥٥ المراه ٢٢٤:٥٥ المراه ٢٢٥:٥٥ المراه ٢٢٦:٥٥ المراه ٢٢٧:٥٥ المراه ٢٢٨:٥٥ المراه ٢٢٩:٥٥ المراه ٢٣٠:٥٥ المراه ٢٣١:٥٥ المراه ٢٣٢:٥٥ المراه ٢٣٣:٥٥ المراه ٢٣٤:٥٥ المراه ٢٣٥:٥٥ المراه ٢٣٦:٥٥ المراه ٢٣٧:٥٥ المراه ٢٣٨:٥٥ المراه ٢٣٩:٥٥ المراه ٢٤٠:٥٥ المراه ٢٤١:٥٥ المراه ٢٤٢:٥٥ المراه ٢٤٣:٥٥ المراه ٢٤٤:٥٥ المراه ٢٤٥:٥٥ المراه ٢٤٦:٥٥ المراه ٢٤٧:٥٥ المراه ٢٤٨:٥٥ المراه ٢٤٩:٥٥ المراه ٢٥٠:٥٥ المراه ٢٥١:٥٥ المراه ٢٥٢:٥٥ المراه ٢٥٣:٥٥ المراه ٢٥٤:٥٥ المراه ٢٥٥:٥٥ المراه ٢٥٦:٥٥ المراه ٢٥٧:٥٥ المراه ٢٥٨:٥٥ المراه ٢٥٩:٥٥ المراه ٢٦٠:٥٥ المراه ٢٦١:٥٥ المراه ٢٦٢:٥٥ المراه ٢٦٣:٥٥ المراه ٢٦٤:٥٥ المراه ٢٦٥:٥٥ المراه ٢٦٦:٥٥ المراه ٢٦٧:٥٥ المراه ٢٦٨:٥٥ المراه ٢٦٩:٥٥ المراه ٢٧٠:٥٥ المراه ٢٧١:٥٥ المراه ٢٧٢:٥٥ المراه ٢٧٣:٥٥ المراه ٢٧٤:٥٥ المراه ٢٧٥:٥٥ المراه ٢٧٦:٥٥ المراه ٢٧٧:٥٥ المراه ٢٧٨:٥٥ المراه ٢٧٩:٥٥ المراه ٢٨٠:٥٥ المراه ٢٨١:٥٥ المراه ٢٨٢:٥٥ المراه ٢٨٣:٥٥ المراه ٢٨٤:٥٥ المراه ٢٨٥:٥٥ المراه ٢٨٦:٥٥ المراه ٢٨٧:٥٥ المراه ٢٨٨:٥٥ المراه ٢٨٩:٥٥ المراه ٢٩٠:٥٥ المراه ٢٩١:٥٥ المراه ٢٩٢:٥٥ المراه ٢٩٣:٥٥ المراه ٢٩٤:٥٥ المراه ٢٩٥:٥٥ المراه ٢٩٦:٥٥ المراه ٢٩٧:٥٥ المراه ٢٩٨:٥٥ المراه ٢٩٩:٥٥ المراه ٣٠٠:٥٥ المراه ٣٠١:٥٥ المراه ٣٠٢:٥٥ المراه ٣٠٣:٥٥ المراه ٣٠٤:٥٥ المراه ٣٠٥:٥٥ المراه ٣٠٦:٥٥ المراه ٣٠٧:٥٥ المراه ٣٠٨:٥٥ المراه ٣٠٩:٥٥ المراه ٣١٠:٥٥ المراه ٣١١:٥٥ المراه ٣١٢:٥٥ المراه ٣١٣:٥٥ المراه ٣١٤:٥٥ المراه ٣١٥:٥٥ المراه ٣١٦:٥٥ المراه ٣١٧:٥٥ المراه ٣١٨:٥٥ المراه ٣١٩:٥٥ المراه ٣٢٠:٥٥ المراه ٣٢١:٥٥ المراه ٣٢٢:٥٥ المراه ٣٢٣:٥٥ المراه ٣٢٤:٥٥ المراه ٣٢٥:٥٥ المراه ٣٢٦:٥٥ المراه ٣٢٧:٥٥ المراه ٣٢٨:٥٥ المراه ٣٢٩:٥٥ المراه ٣٣٠:٥٥ المراه ٣٣١:٥٥ المراه ٣٣٢:٥٥ المراه ٣٣٣:٥٥ المراه ٣٣٤:٥٥ المراه ٣٣٥:٥٥ المراه ٣٣٦:٥٥ المراه ٣٣٧:٥٥ المراه ٣٣٨:٥٥ المراه ٣٣٩:٥٥ المراه ٣٤٠:٥٥ المراه ٣٤١:٥٥ المراه ٣٤٢:٥٥ المراه ٣٤٣:٥٥ المراه ٣٤٤:٥٥ المراه ٣٤٥:٥٥ المراه ٣٤٦:٥٥ المراه ٣٤٧:٥٥ المراه ٣٤٨:٥٥ المراه ٣٤٩:٥٥ المراه ٣٥٠:٥٥ المراه ٣٥١:٥٥ المراه ٣٥٢:٥٥ المراه ٣٥٣:٥٥ المراه ٣٥٤:٥٥ المراه ٣٥٥:٥٥ المراه ٣٥٦:٥٥ المراه ٣٥٧:٥٥ المراه ٣٥٨:٥٥ المراه ٣٥٩:٥٥ المراه ٣٦٠:٥٥ المراه ٣٦١:٥٥ المراه ٣٦٢:٥٥ المراه ٣٦٣:٥٥ المراه ٣٦٤:٥٥ المراه ٣٦٥:٥٥ المراه ٣٦٦:٥٥ المراه ٣٦٧:٥٥ المراه ٣٦٨:٥٥ المراه ٣٦٩:٥٥ المراه ٣٧٠:٥٥ المراه ٣٧١:٥٥ المراه ٣٧٢:٥٥ المراه ٣٧٣:٥٥ المراه ٣٧٤:٥٥ المراه ٣٧٥:٥٥ المراه ٣٧٦:٥٥ المراه ٣٧٧:٥٥ المراه ٣٧٨:٥٥ المراه ٣٧٩:٥٥ المراه ٣٨٠:٥٥ المراه ٣٨١:٥٥ المراه ٣٨٢:٥٥ المراه ٣٨٣:٥٥ المراه ٣٨٤:٥٥ المراه ٣٨٥:٥٥ المراه ٣٨٦:٥٥ المراه ٣٨٧:٥٥ المراه ٣٨٨:٥٥ المراه ٣٨٩:٥٥ المراه ٣٩٠:٥٥ المراه ٣٩١:٥٥ المراه ٣٩٢:٥٥ المراه ٣٩٣:٥٥ المراه ٣٩٤:٥٥ المراه ٣٩٥:٥٥ المراه ٣٩٦:٥٥ المراه ٣٩٧:٥٥ المراه ٣٩٨:٥٥ المراه ٣٩٩:٥٥ المراه ٤٠٠:٥٥ المراه ٤٠١:٥٥ المراه ٤٠٢:٥٥ المراه ٤٠٣:٥٥ المراه ٤٠٤:٥٥ المراه ٤٠٥:٥٥ المراه ٤٠٦:٥٥ المراه ٤٠٧:٥٥ المراه ٤٠٨:٥٥ المراه ٤٠٩:٥٥ المراه ٤١٠:٥٥ المراه ٤١١:٥٥ المراه ٤١٢:٥٥ المراه ٤١٣:٥٥ المراه ٤١٤:٥٥ المراه ٤١٥:٥٥ المراه ٤١٦:٥٥ المراه ٤١٧:٥٥ المراه ٤١٨:٥٥ المراه ٤١٩:٥٥ المراه ٤٢٠:٥٥ المراه ٤٢١:٥٥ المراه ٤٢٢:٥٥ المراه ٤٢٣:٥٥ المراه ٤٢٤:٥٥ المراه ٤٢٥:٥٥ المراه ٤٢٦:٥٥ المراه ٤٢٧:٥٥ المراه ٤٢٨:٥٥ المراه ٤٢٩:٥٥ المراه ٤٣٠:٥٥ المراه ٤٣١:٥٥ المراه ٤٣٢:٥٥ المراه ٤٣٣:٥٥ المراه ٤٣٤:٥٥ المراه ٤٣٥:٥٥ المراه ٤٣٦:٥٥ المراه ٤٣٧:٥٥ المراه ٤٣٨:٥٥ المراه ٤٣٩:٥٥ المراه ٤٤٠:٥٥ المراه ٤٤١:٥٥ المراه ٤٤٢:٥٥ المراه ٤٤٣:٥٥ المراه ٤٤٤:٥٥ المراه ٤٤٥:٥٥ المراه ٤٤٦:٥٥ المراه ٤٤٧:٥٥ المراه ٤٤٨:٥٥ المراه ٤٤٩:٥٥ المراه ٤٥٠:٥٥ المراه ٤٥١:٥٥ المراه ٤٥٢:٥٥ المراه ٤٥٣:٥٥ المراه ٤٥٤:٥٥ المراه ٤٥٥:٥٥ المراه ٤٥٦:٥٥ المراه ٤٥٧:٥٥ المراه ٤٥٨:٥٥ المراه ٤٥٩:٥٥ المراه ٤٦٠:٥٥ المراه ٤٦١:٥٥ المراه ٤٦٢:٥٥ المراه ٤٦٣:٥٥ المراه ٤٦٤:٥٥ المراه ٤٦٥:٥٥ المراه ٤٦٦:٥٥ المراه ٤٦٧:٥٥ المراه ٤٦٨:٥٥ المراه ٤٦٩:٥٥ المراه ٤٧٠:٥٥ المراه ٤٧١:٥٥ المراه ٤٧٢:٥٥ المراه ٤٧٣:٥٥ المراه ٤٧٤:٥٥ المراه ٤٧٥:٥٥ المراه ٤٧٦:٥٥ المراه ٤٧٧:٥٥ المراه ٤٧٨:٥٥ المراه ٤٧٩:٥٥ المراه ٤٨٠:٥٥ المراه ٤٨١:٥٥ المراه ٤٨٢:٥٥ المراه ٤٨٣:٥٥ المراه ٤٨٤:٥٥ المراه ٤٨٥:٥٥ المراه ٤٨٦:٥٥ المراه ٤٨٧:٥٥ المراه ٤٨٨:٥٥ المراه ٤٨٩:٥٥ المراه ٤٩٠:٥٥ المراه ٤٩١:٥٥ المراه ٤٩٢:٥٥ المراه ٤٩٣:٥٥ المراه ٤٩٤:٥٥ المراه ٤٩٥:٥٥ المراه ٤٩٦:٥٥ المراه ٤٩٧:٥٥ المراه ٤٩٨:٥٥ المراه ٤٩٩:٥٥ المراه ٥٠٠:٥٥ المراه ٥٠١:٥٥ المراه ٥٠٢:٥٥ المراه ٥٠٣:٥٥ المراه ٥٠٤:٥٥ المراه ٥٠٥:٥٥ المراه ٥٠٦:٥٥ المراه ٥٠٧:٥٥ المراه ٥٠٨:٥٥ المراه ٥٠٩:٥٥ المراه ٥١٠:٥٥ المراه ٥١١:٥٥ المراه ٥١٢:٥٥ المراه ٥١٣:٥٥ المراه ٥١٤:٥٥ المراه ٥١٥:٥٥ المراه ٥١٦:٥٥ المراه ٥١٧:٥٥ المراه ٥١٨:٥٥ المراه ٥١٩:٥٥ المراه ٥٢٠:٥٥ المراه ٥٢١:٥٥ المراه ٥٢٢:٥٥ المراه ٥٢٣:٥٥ المراه ٥٢٤:٥٥ المراه ٥٢٥:٥٥ المراه ٥٢٦:٥٥ المراه ٥٢٧:٥٥ المراه ٥٢٨:٥٥ المراه ٥٢٩:٥٥ المراه ٥٣٠:٥٥ المراه ٥٣١:٥٥ المراه ٥٣٢:٥٥ المراه ٥٣٣:٥٥ المراه ٥٣٤:٥٥ المراه ٥٣٥:٥٥ المراه ٥٣٦:٥٥ المراه ٥٣٧:٥٥ المراه ٥٣٨:٥٥ المراه ٥٣٩:٥٥ المراه ٥٤٠:٥٥ المراه ٥٤١:٥٥ المراه ٥٤٢:٥٥ المراه ٥٤٣:٥٥ المراه ٥٤٤:٥٥ المراه ٥٤٥:٥٥ المراه ٥٤٦:٥٥ المراه ٥٤٧:٥٥ المراه ٥٤٨:٥٥ المراه ٥٤٩:٥٥ المراه ٥٥٠:٥٥ المراه ٥٥١:٥٥ المراه ٥٥٢:٥٥ المراه ٥٥٣:٥٥ المراه ٥٥٤:٥٥ المراه ٥٥٥:٥٥ المراه ٥٥٦:٥٥ المراه ٥٥٧:٥٥ المراه ٥٥٨:٥٥ المراه ٥٥٩:٥٥ المراه ٥٦٠:٥٥ المراه ٥٦١:٥٥ المراه ٥٦٢:٥٥ المراه ٥٦٣:٥٥ المراه ٥٦٤:٥٥ المراه ٥٦٥:٥٥ المراه ٥٦٦:٥٥ المراه ٥٦٧:٥٥ المراه ٥٦٨:٥٥ المراه ٥٦٩:٥٥ المراه ٥٧٠:٥٥ المراه ٥٧١:٥٥ المراه ٥٧٢:٥٥ المراه ٥٧٣:٥٥ المراه ٥٧٤:٥٥ المراه ٥٧٥:٥٥ المراه ٥٧٦:٥٥ المراه ٥٧٧:٥٥ المراه ٥٧٨:٥٥ المراه ٥٧٩:٥٥ المراه ٥٨٠:٥٥ المراه ٥٨١:٥٥ المراه ٥٨٢:٥٥ المراه ٥٨٣:٥٥ المراه ٥٨٤:٥٥ المراه ٥٨٥:٥٥ المراه ٥٨٦:٥٥ المراه ٥٨٧:٥٥ المراه ٥٨٨:٥٥ المراه ٥٨٩:٥٥ المراه ٥٩٠:٥٥ المراه ٥٩١:٥٥ المراه ٥٩٢:٥٥ المراه ٥٩٣:٥٥ المراه ٥٩٤:٥٥ المراه ٥٩٥:٥٥ المراه ٥٩٦:٥٥ المراه ٥٩٧:٥٥ المراه ٥٩٨:٥٥ المراه ٥٩٩:٥٥ المراه ٦٠٠:٥٥ المراه ٦٠١:٥٥ المراه ٦٠٢:٥٥ المراه ٦٠٣:٥٥ المراه ٦٠٤:٥٥ المراه ٦٠٥:٥٥ المراه ٦٠٦:٥٥ المراه ٦٠٧:٥٥ المراه ٦٠٨:٥٥ المراه ٦٠٩:٥٥ المراه ٦١٠:٥٥ المراه ٦١١:٥٥ المراه ٦١٢:٥٥ المراه ٦١٣:٥٥ المراه ٦١٤:٥٥ المراه ٦١٥:٥٥ المراه ٦١٦:٥٥ المراه ٦١٧:٥٥ المراه ٦١٨:٥٥ المراه ٦١٩:٥٥ المراه ٦٢٠:٥٥ المراه ٦٢١:٥٥ المراه ٦٢٢:٥٥ المراه ٦٢٣:٥٥ المراه ٦٢٤:٥٥ المراه ٦٢٥:٥٥ المراه ٦٢٦:٥٥ المراه ٦٢٧:٥٥ المراه ٦٢٨:٥٥ المراه ٦٢٩:٥٥ المراه ٦٣٠:٥٥ المراه ٦٣١:٥٥ المراه ٦٣٢:٥٥ المراه ٦٣٣:٥٥ المراه ٦٣٤:٥٥ المراه ٦٣٥:٥٥ المراه ٦٣٦:٥٥ المراه ٦٣٧:٥٥ المراه ٦٣٨:٥٥ المراه ٦٣٩:٥٥ المراه ٦٤٠:٥٥ المراه ٦٤١:٥٥ المراه ٦٤٢:٥٥ المراه ٦٤٣:٥٥ المراه ٦٤٤:٥٥ المراه ٦٤٥:٥٥ المراه ٦٤٦:٥٥ المراه ٦٤٧:٥٥ المراه ٦٤٨:٥٥ المراه ٦٤٩:٥٥ المراه ٦٥٠:٥٥ المراه ٦٥١:٥٥ المراه ٦٥٢:٥٥ المراه ٦٥٣:٥٥ المراه ٦٥٤:٥٥ المراه ٦٥٥:٥٥ المراه ٦٥٦:٥٥ المراه ٦٥٧:٥٥ المراه ٦٥٨:٥٥ المراه ٦٥٩:٥٥ المراه ٦٦٠:٥٥ المراه ٦٦١:٥٥ المراه ٦٦٢:٥٥ المراه ٦٦٣:٥٥ المراه ٦٦٤:٥٥ المراه ٦٦٥:٥٥ المراه ٦٦٦:٥٥ المراه ٦٦٧:٥٥ المراه ٦٦٨:٥٥ المراه ٦٦٩:٥٥ المراه ٦٧٠:٥٥ المراه ٦٧١:٥٥ المراه ٦٧٢:٥٥ المراه ٦٧٣:٥٥ المراه ٦٧٤:٥٥ المراه ٦٧٥:٥٥ المراه ٦٧٦:٥٥ المراه ٦٧٧:٥٥ المراه ٦٧٨:٥٥ المراه ٦٧٩:٥٥ المراه ٦٨٠:٥٥ المراه ٦٨١:٥٥ المراه ٦٨٢:٥٥ المراه ٦٨٣:٥٥ المراه ٦٨٤:٥٥ المراه ٦٨٥:٥٥ المراه ٦٨٦:٥٥ المراه ٦٨٧:٥٥ المراه ٦٨٨:٥٥ المراه ٦٨٩:٥٥ المراه ٦٩٠:٥٥ المراه ٦٩١:٥٥ المراه ٦٩٢:٥٥ المراه ٦٩٣:٥٥ المراه ٦٩٤:٥٥ المراه ٦٩٥:٥٥ المراه ٦٩٦:٥٥ المراه ٦٩٧:٥٥ المراه ٦٩٨:٥٥ المراه ٦٩٩:٥٥ المراه ٧٠٠:٥٥ المراه ٧٠١:٥٥ المراه ٧٠٢:٥٥ المراه ٧٠٣:٥٥ المراه ٧٠٤:٥٥ المراه ٧٠٥:٥٥ المراه ٧٠٦:٥٥ المراه ٧٠٧:٥٥ المراه ٧٠٨:٥٥ المراه ٧٠٩:٥٥ المراه ٧١٠:٥٥ المراه ٧١١:٥٥ المراه ٧١٢:٥٥ المراه ٧١٣:٥٥ المراه ٧١٤:٥٥ المراه ٧١٥:٥٥ المراه ٧١٦:٥٥ المراه ٧١٧:٥٥ المراه ٧١٨:٥٥ المراه ٧١٩:٥٥ المراه ٧٢٠:٥٥ المراه ٧٢١:٥٥ المراه ٧٢٢:٥٥ المراه ٧٢٣:٥٥ المراه ٧٢٤:٥٥ المراه ٧٢٥:٥٥ المراه ٧٢٦:٥٥ المراه ٧٢٧:٥٥ المراه ٧٢٨:٥٥ المراه ٧٢٩:٥٥ المراه ٧٣٠:٥٥ المراه ٧٣١:٥٥ المراه ٧٣٢:٥٥ المراه ٧٣٣:٥٥ المراه ٧٣٤:٥٥ المراه ٧٣٥:٥٥ المراه ٧٣٦:٥٥ المراه ٧٣٧:٥٥ المراه ٧٣٨:٥٥ المراه ٧٣٩:٥٥ المراه ٧٤٠:٥٥ المراه ٧٤١:٥٥ المراه ٧٤٢:٥٥ المراه ٧٤٣:٥٥ المراه ٧٤٤:













## نفقات فايسا يتحملها الأمير عبدالله الفيصل

عاد إلى القاهرة الكليتين عبده صالح الوحش ورئيس النادي الأهلي ومحمود الخطيب عضو مجلس إدارة النادي بعد زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية استغرقت ٣٦ ساعة خلالها استضافهما سمو الأمير عبدالله الفيصل ورئيس شرف النادي الأهلي في اجتماع استغرق ٦ ساعات تخلله غداء عمل في قصر الأمير بمنطقة البحر.

ويعتقد أن تعرف رئيس شرف الأهلي على العقبات المالية التي تواجه النادي الكبير حتى أبقى رغبته الفورية في تحمل جميع نفقات الخير الكروي الأجنبي فها هو الذي شهد له الوحش والخطيب بكفاءة عالية.



## الرياضة

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
ابراهيم نافع

## وزير خارجية كندا يدعو دول العالم لتأييد

إقامة الدورة الأولمبية لعام ١٩٩٦ في تورونتو  
وأن كندا يزور القاهرة للاجتماع بالكلان الأولمبية العربية

أوتوا : من مصطفى سامي  
أقام مساء أمس جوكار وزير خارجية كندا حفل غشاء دعا إليه جميع السفراء المعتمدين في أوتوا . وقد طلب منهم مساعدة حكومتهم لمثل هذا الحدث . وكان الأمير فيصل بن فهد قد دعا اللجنة الأولمبية العربية لهذا الاجتماع لبحث موقف الدول العربية ومن الدورة الأولمبية القادمة . وسوف يحضر هذا الاجتماع وفد أولمبية يمثل ٢١ دولة عربية أما الدول التي لها حق التصويت في اللجنة الأولمبية فهي سبع دول عربية فقط وهي مصر والسعودية والكويت والمغرب وتونس والجزائر وليبيا . وسوف يطلب الممثلون لكندا في هذا الاجتماع الدول العربية بالتصويت لصالح إقامة الدورة القادمة في تورونتو عام ١٩٩٦ .

ويصل إلى القاهرة يوم ١٩ مايو رئيس اللجنة الأولمبية الكندية ومحمود الخطيب رئيس شرف الأهلي في تورونتو لحضور اجتماع أعضاء الوفود الأولمبية العربية . وكان الأمير فيصل بن فهد قد دعا اللجنة الأولمبية العربية لهذا الاجتماع لبحث موقف الدول العربية ومن الدورة الأولمبية القادمة . وسوف يحضر هذا الاجتماع وفد أولمبية يمثل ٢١ دولة عربية أما الدول التي لها حق التصويت في اللجنة الأولمبية فهي سبع دول عربية فقط وهي مصر والسعودية والكويت والمغرب وتونس والجزائر وليبيا . وسوف يطلب الممثلون لكندا في هذا الاجتماع الدول العربية بالتصويت لصالح إقامة الدورة القادمة في تورونتو عام ١٩٩٦ .

## استعدادات الأهلي والمصري



يارب السنة دي يكون عامل رجيم

## مايكل إيفسكورت مازال مرشحاً للمقاولون

صرح عادل إيب سكرتير نادي المقاولون العرب بأن مايكل إيفسكورت المرشح للمقاولون العرب في الانتخابات العامة لم يزل مرشحاً لمرحلة مقبلة من الانتخابات العامة . وأنه لا صحة لما تردد من استغناء النادي عنه . وكل ما هناك أنه سافر إلى إنجلترا الأسبوع المقبل لاجتماعات.

## الترقيات النهائية لأقامة

عبارتي السلة الاستراشيونيين

تعد اللجنة التنفيذية بنادي الزمالك مؤتمراً صحفياً صباح اليوم بمناسبة زيارة

فردي مارتين جيلبي ترونتيد وواشنطن جينرالز الأمريكيين لكرة السلة للقاهرة

لإقامة مباريات استراشيونيين بمصلا

الرحم عبد الرحمن فوزي بالزمالك خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٢ مايو الحال

## استكمال كاس مصر لكرة السلة

قرر المكتب التنفيذي لاتحاد السلة في اجتماعه الأخير تكليف اللجنة الفنية بإعداد تصورات كامل لجميع الفرق القوية بيشمل التدريب وطرق الإعداد للبطولات القادمة وكذلك مراكز التدريب وسوف تجتمع اللجنة برئاسة اللواء فهم حسن لمتابعة هذا الموضوع وعرضه على المكتب التنفيذي في اجتماعه القادم يوم الثلاثاء المقبل . وكذلك تكليف لجنة المسابقات بإعداد تصورات نهائي للمسابقات المحلية لهذا الموسم تشمل بطولة كاس مصر للرجال والسيدات وبطولات الجمهورية للشباب.

## فرقاً في مسابقة الصيد الثانية

التي ينظمها نادي الرياضات البحرية بالفردية

الافتتاح : عبد الواحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة مسابقة صيد الاسماك الثانية التي ينظمها نادي الرياضات البحرية بالفردية . ويشارك فيها هذا العام ١٤ فريقاً . وتنتهي المسابقة في إطار احتفالات النادي بمرور عامين على افتتاحه.

وقد حضر مراسم بدء السباق د . عبد الواحد جمال الدين الذي ألقى كلمة

تصيرية ثم أطلق طقوس البداية . كما ألقى اللواء جمال تنظيم رئيس النادي كلمة

قصيرة رحب فيها بالمتسابقين وحثهم اللواء عبد الرحمن مساعد وزير الداخلية ومدير الأمن بمحافظته البحر الأحمر نيابة عن المحافظ . ومحمد عوض رئيس مدينة

الغردقة - والجمهور الكبير الذي حضر حفل الافتتاح .

والفرق المشاركة في المسابقة هي : نادي الصيد المصري بالقلي ( ١ )

شريف محمد عثمان محمد علي خيرة . محمد محمود عبد الجواد

نادي القوسية . حسين السيد عزب . منير يوسف . اسماعيل توفيق

محي الدين . نادي الجزيرة الرياضي : ابراهيم عبد المنعم عبده . علي عرفة . هشام

محسن عبد الحافظ . نادي الرياضات البحرية : فكري محمد

ابو زيد . السيد محمد . وجد احمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

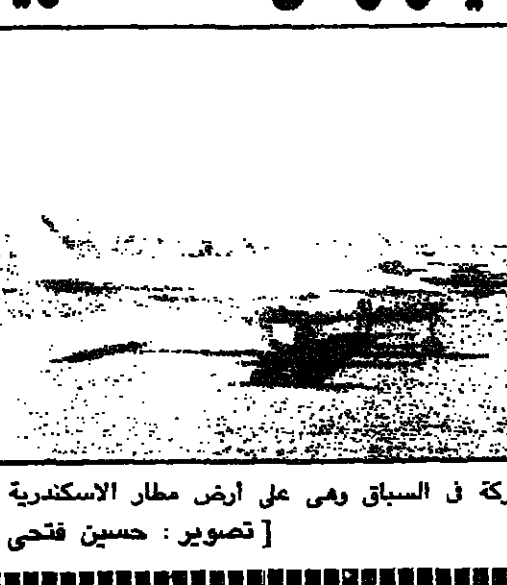
محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

محمد ماسم . محسن محمد محمود . محمد شوقي راكاد محمد حمزة خليفة .

نادي الرياضات البحرية : فكري محمد بالقسوس محمد شوقي محفوظ . احمد

## انتهاء سباق رالى النيل الأول للطيران في الاسكندرية



الطائرات المشاركة في السباق وهي على أرض مطار الاسكندرية .

[تصوير : حسين قنحي]

## المهندس الدمرداش تونى في مقدمة

المكرمين في اليوم الأولمبي العربي

كتبت - ميرفت حسنين :  
أحمد الدمرداش تونى من أبرز القادة الرياضية الأولمبية الذين سيتم تكريمهم

خلال حفل اليوم الأولمبي العربي الأول الذي سيقام بالقاهرة في الفترة من ٢٤ إلى ٢٧

مايو الحال . وذلك لجهده المميز على المستوى العربي والقارى والدولى الذى أدى إلى

عضويته للجنة الأولمبية الدولية وحصوله على عدد من الجوائز العالمية أخيراً جائزة

منظمة اليونسكو للعلماء في حفل التتربية الرياضية والانشاطات الرياضى العام الماضى .

ويعلم بل لحة شخصية عن العلاقات المصري المكرم .

● من مواليد ملوى عام ١٩٠٧ وحاصل على بكالوريوس كلية الزراعة عام ١٩٣٦ وشغل

مناصب مدير عام هيئة سباق القاهرة وعضو في البرلمان وعضو المجلس الوطنى للخدمات

الاجتماعية .

● بطل في رياضات ألعاب القوى والجمباز

والفخس ومؤسس ورئيس شرف الاتحاد الإفريقى والمصري للسياحة والاتحاد

المصري للجمباز واتحاد الاندية الرياضية . وعضو شرف لجنة ألعاب

البحر الابيض المتوسط ورئيس شرف اللجنة الأولمبية المصرية .

● حصل على العضوية الفخرية مدى الحياة في اللجنة الأولمبية الدولية منذ ٢٩ عاماً .

● وقد حصل على عدة تيشات وأوسمة من ١٠ دول هي مصر والكويت والمغرب

ولبنان والأردن وفرنسا وبلغاريا والبرتغال والنمسا بالإضافة إلى جائزة

البدارة من جمعية القاهرة عام ٣٦ ومنافس عام ١٩٣٨ وفاز بالبدالية الذهبية عام ٨٧ للنهوض بالرياضة من

المجلس الأعلى للرياضة بالبريقا .

● وقد قدم الدمرداش تونى عددا من المطبوعات أهمها كتاب الرياضة عند قدماء

المصريين باللغتين الإنجليزية والبلغارية . وكتاب تاريخ الرياضة عند قدماء

المصريين باللغة العربية وأخيراً الإيديولوجيا الأولمبية وذلك بالإضافة

إلى متحفه الذى يعتبر من أحسن المتاحف الرياضية في العالم .



الدمرداش تونى

## محافظ سوهاج يقرر

التعاقد مع مدرب خبير للفريق الأول الكروي

صرح اللواء حسن الألفى محافظ سوهاج بأنه كلف المسؤولين بنادي

سوسوفاج الرياضي لكرة القدم بالتعاقد فوراً مع مدرب خبير لتولى مهمة

تدريب الفريق الذى سيمثل الدرجة الأولى لأول مرة في الموسم القام .

وأضاف أنه سيتم تكليف كافة الكفاءات المحلية وتوفير السكن اللازم للمدرب

الجديد . حتى يتمكن فريق سوهاج من الصعود للدورى الممتاز . وأكد

المحافظ إعطاء الرياضة أولوية في خطة المحافظة خلال هذا العام . وستتم

تدعيم جميع مراكز الشباب والاندية الرياضية في القري والقرى للقيام

ببؤرها الرياضى وتكوين فرق عديدة تمثل المحافظة في الألعاب المختلفة .

ولعل أنه سيتم بحث مع الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى

للشباب والرياضة إمكانية توفير احتياطات الاندية الرياضية بسوهاج .

وأوضح اللواء حسن الألفى أن صعود فريق نادي سوهاج للدرجة الأولى

خطوة على الطريق . وسيدعم النادي باللاعبين أصحاب اللوازم الذين

تركوا النادي للعب في اندية أخرى . وكلف المسؤولين ببلدية إجراء

اتصالاتهم بجميع شمل اللاعبين والبلدية والبلدية والبلدية والبلدية

فورا تحت أى شروط .

ومن ناحية أخرى صرح محمود السنيطى مدير الكرة بنادي سوهاج

بأنه يجري حالياً فترة الإعداد لتتظيم الفريق والبدء في عمل مسكر

استعداداً للموسم القام لدورى الدرجة الأولى . وسيشارك الفريق في الدورة

المتفظة على كأس محافظ سوهاج .

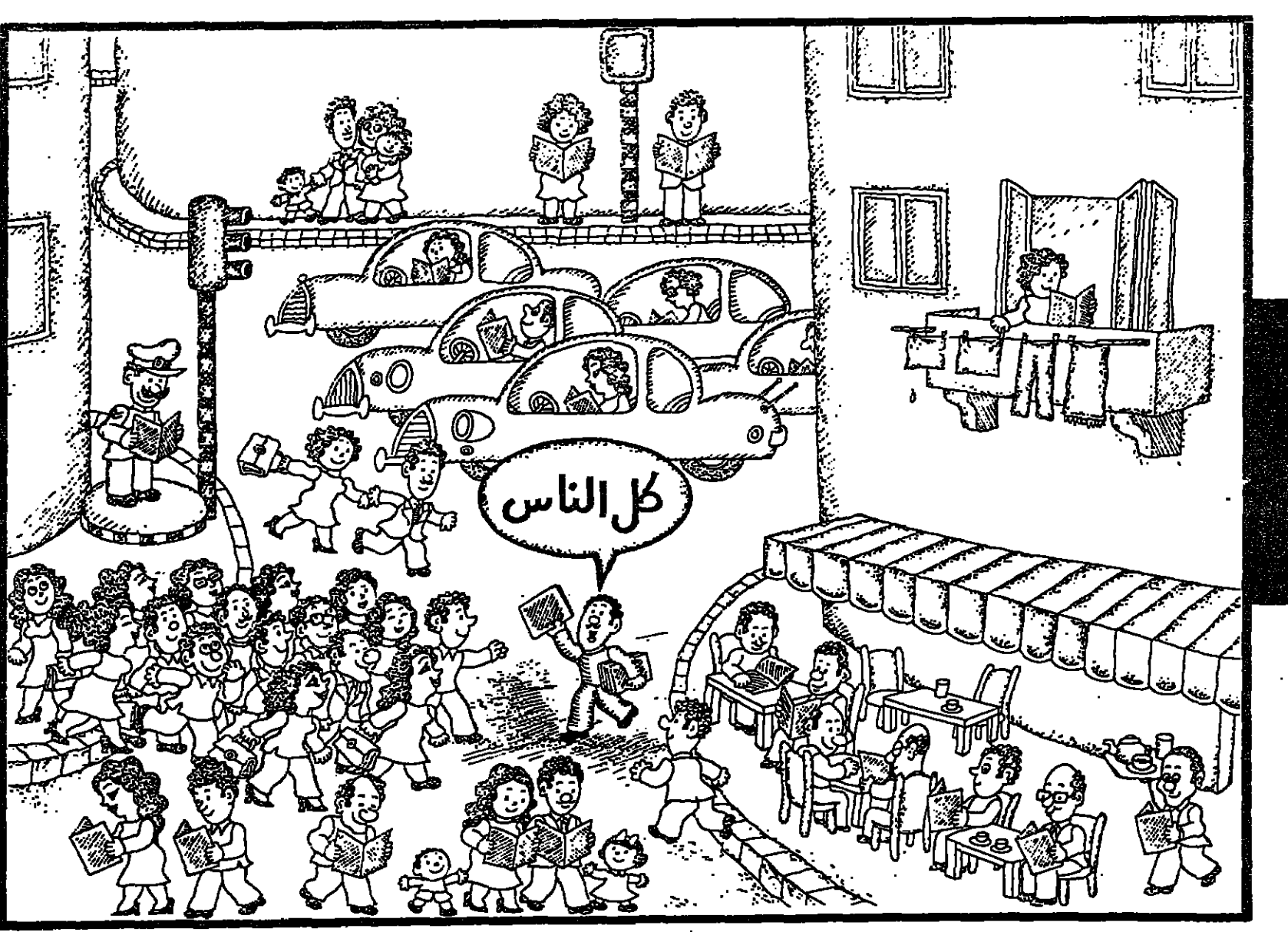
## مجلة الأسرة العصرية



مجلة لكل الناس

معكم كل يوم اثنين

رئيس التحرير : عماد الدين أديب



امتياز الإعلان : ميديا

الناس : الصحفيون المتحدون

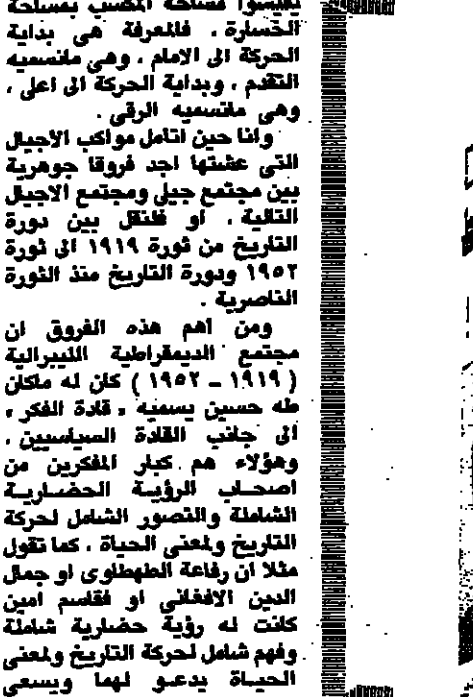












بقلم الدكتور  
لويس عوض

وهذه الظاهرة اختفت أو كادت منذ ١٩٥٢ ليسيب  
م وهذا الرجل العمل منذ ١٩٥٢ أصبح هو نفسه  
بل الفكر. بل أصبح رجل العمل هو الذي يمل  
سيرة لمحي الحياة وبحركة التاريخ والمفهوم  
وصفيرة والثقافة بل رجل الفكر  
وفي هذا العالم الجديد الأدب والفن  
والعلم والاقتصادي والمشرع والمؤرخ والمصلح  
والعاشقي والمصلح الديني الخ ... مجردة في أو  
تتكون قواطع .. يعمل على تحقيق رؤية رجل العمل  
في الحياة وغيتها على مستوى الفرد والمجتمع  
الإنسانية ..

وكان ذلك الفخر في شياطين من لفظ السيد  
 وحسين حينئذ والفقيد والحق حسين وسلامة  
 وسلي على عبد الرزاق. ثم توفيق الحكيم وحسين  
 وزى وعبد الرزاق السهري وعبد الرحمن  
 والفي ورماد وكل حسين.

وأما القاصون من عجم اساطين الادب والفن  
 والرواية والقصص والاصطلاح والطب والهندسة،  
 ... فكان هناك منهم عدة غير: كان هناك من  
 عجم وشوقي وحافظ وعبد الرحمن كشري وكثير  
 وشادي ومحمد في المنهج ... ومن  
 زورينج وتاجي وراحت واشفيق غريال وصبري  
 وسويوني ... من اصحاب الفكر الذي للمنتى  
 انقلبه في مصالحة صالحة الى الله الواحد.

زيات وسعد الضياعي وعيسى حافظ الخ ... ومن  
سقة الألب ربي مياره واحمد امين وامين الخوق  
... والذين يربون اسماعيل الفياي ...  
الراهم من اسلمين الفاتنين مثل يوسف وهبي  
الرجحي وعبد الوهاب مثل كلود ... الخ ...  
كله كان للفقير اسلمين مثل السيد صبري  
علي بندي وكون رافت واري زارة وعلى الخفيف  
... وكان للعلوم اسلمين مثل علي مصطفى  
شرفه واحمد ركي ... وكان اسلمين مثل علي  
رايم ... وتجب محفوظ وخليل علي الخالق  
اسلمين ... عزي وعبد الوهاب موسى وعبد الله  
الرجحي وعيسى جنيته ... الخ ... ولكن كل هؤلاء  
لم يأتوا بغير حجة أمام الله في تخصصه ... وكلت  
منها حجة من حريته والبرهان والتأملية في  
مودة المستحسن ... ولكن كل يشترط احد منهم بان  
صاحب رؤية شاملة للبحر احدث ابداعا ودعوة  
واضحة قاطعة الى تغيير المجتمع وفتح آفاقه لتصوره ...  
ما قاله الذين تحدثت عنهم ... لطفي السيد  
ومكييل وعبد حسين والعقاد وسلامة موسى وعلى  
وزار والسهوري وتوفيق الحكيم ... لقد تجاوزوا  
مودة الشرف والتخصص ساروا حمية الصالحين

\_\_\_\_\_

## اعلان

### عطاءات و مناقصات



**مفروع انتقاء  
والعلف**

يحان عن مناقصات  
في ١١٠ من مراكز  
فتح المظاريف -  
المنامة ١٢ ظهرا  
بالمشروع

**حافلة الاسكندرية**

تخرج منافسة الاسكندرية -  
ادارة العمالة للشؤون المالية وذلك في  
ايداع عامة مظلة الاستشارة  
مناقصات عدد ٣٠ كتيبة الخبز  
بمضاهي ابو قبر وحدة  
الاسمين صيف من مايو ١٩٩٩ حتى

[illegible]

مع  
الباعة

الرأي

الشرق الأوسط

طريق في القاهرة وتوزيع صياح نفس يوم الصعد على

الرأي

جواند

القيس  
٢٠

الأنياب  
١

العياض  
٢٠

عراقية

ميد

البريد  
٢٠

طبعات





















## مواقف

٧ - أه لو كان مصوحا في إن لمسه عصا غليظة وكريلا سودانيا وأهوى بهما على ظهور بعض المصريين ؟ أه لو استطاعت أن تجمعهم في صعيد واحدة أصبحت بهم الأرض ؟

أقول لك هذا :  
يا أخى أصبح عندي يقين بأن الشكوى : غريزة مصرية .. يقاهاك أحد المصريين ويقول لك : متى يجينا الله إل بلادي ؟  
ويعيد لك : إن هنا حسن بلاد وامبيك نس .. والرق وكثير الخير وفير .. ويخبروك .. ولا تشتم بينهم بغيره .. ولك في هذه البلاد كما لكل مسلم : الكعبة والقرآن الكريم ورسول الله صل الله عليه وسلم واللغة والتاريخ وخالات وعصا وتلاوة وسابقة وسياح ودم واحد وعظم .. وواحد يقول لك : تعين .. وترت عليه : وق مصر تعين أيضا .. ومن السخف أن تطلب من الله أن يحقق لك هذه العجزة فيأتيك لك بالكعبة في مدينة العاشر من رمضان وبمسجد الرسول في الصحابة .. وإن تقاضى نفس الذي تتكلم فيه في السعودية .. وتسال المهندس الكبار ويقولون لك : العامل المصري مشكلة أيضا !  
ويطلب أحد المهندسين المصريين وينادي واحدا : تعال يا .. كم مرتبك هذا ؟ ويكون الرد : ١٨٠٠ ريال في الشهر ..  
وينادي واحدا من تركيا : وانت ؟ ويكون الرد : ١٢٠٠ ريال !  
أما تحقيق المهندس المصري فهو ان العامل التركي أحسن وافضل .. أحسن أداءه وافضل خلقا .. ثم ان العامل التركي يستطيع أن يقوم بأى عمل .. تقول له : أرم نفسك في البحار .. فوراً يلقي بنفسه وينفذ بالضبط مقتراه .. تقول له : أحمل الطوب يحمل الطوب .. أصلح الاسلاك الكهربائية .. فانه يصنعها .. تقول له : سلك التبريد .. فوراً ينفذ أوامرك .. فإعالم التركي عامل شامل .. يصلح أى عمل في أى وقت .. بينما المصري ويستعمل الضرب على خده الأيمن والأيسر وفلان فيقول : دى مش شغلتى !  
ويضع العامل والمهندس المصريين ويغهم ليرصد الله له الذى أعماه .. ولكنه يتزيد في الشكر إذا نظر إلى مائة كاشية غيره .. أو الذى عند غيره .. أنه شكاه بكاه !

أنيس منصور

# أحدث تكنولوجيا العصر في مجال إنتاج طوب البنية

مساهمة من ركب الحضارة

طوب الليكا الخفيف  
بالحجم العادى  
٢٥ × ١٢ × ٦ سم

نبيع أقل من سعر التكلفة  
يقبل ٤٠٪ وزنا عن جميع أنواع الطوب  
وكذلك بلوكات الليكا ٤٠ × ٢٥ × ١٢ سم  
من الحجم الكبير ٤٠ × ٢٥ × ٢١ سم

نحن نقدم أيضا بكل مستلزمات البناء الأخرى :  
الطوب الأسمنتي (نمطي) - مقاسات مختلفة  
الأسمنت - الجبس - المصيص

وتتميز الطوب بتوفير المونة والطريقة لاستخدامها واستقرارها - هذا بالإضافة إلى ما حققته من اقتصاد في التكلفة نتيجة الوفرة في مواد البناء المستخدمة وأهم عوامل البناء وحجم الأجزاء إلى ما يحققه من اقتصاد نسبة الرابك

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة والإسكان والمرافق

مكتب الشركة بالقاهرة : ٢٥ شارع ٢٦ يوليو - الدور ١١ تلفون ٩١٤٢٨٨  
الإدارة العامة للمبيعات : المصانع بالتبين - جنوب حلوان تلفون ٧٩٠٥٢٦ / ٧٩٠٤٥٥

زيادة دخلك  
شهريا  
وأكثر  
وبالتقسيط

ماكينة التركيب السريعة  
بنك ناصر  
٣٠ قصر النيل بالقاهرة  
وفروعها بالمواظبات

تنتج بأوفر كبير  
كل ساعة  
التركيب والتعليم مجانا  
و ضمان سنة  
تعمل على جميع أنواع  
الخيوط صيفا وشتاء  
تعمل بالأكبر سرعة يدويا  
أو بموتور

لدى الموزعين المعتمدين  
بالقاهرة ومناطق  
الوكيل

٢٦ شارع شريف بالقاهرة  
٣٩٧١٨٤ / ٣٩٧٧٣٣  
٩ تلفون ٣٩٧٧٣٣  
١٩٠٩ عربات الخياط / الخاطنة

٧ - مساء اليوم يقيم المعهد العالي للفكر الإسلامي والجمعية العربية للتربية الإسلامية بالفي ندوة حول «أساليب المعرفة» يتحدث فيها عدد من المفكرين الإسلاميين منهم د. محمود زقزوق ود. محمد سليم العوا ود. عبدالصبور شاهين ود. أحمد فؤاد باشا.

٨ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٩ - مساء الأربعاء القادم يقيم المسرح الصغير بالوبرا حفل رسيكو تشيللو للموسيقى كارلوس بريكو بمصاحبة البيثون لاسباني أنجيل سولير يقفان فيه مؤلفات لياخ إلى إيطاليا بطر .. كمال زكي استاذ ورئيس قسم طب وجراحة امراض الذكورة بطب القاهرة لتمثيل مصر في

المؤتمر العالمي لطب وجراحة امراض الرجل الذي يقيم في فلورنسا ابتداء من اليوم وليلة ٦ أيام فتنشأ أحدث أساليب العلاج الجراحية والبداوية للاضطرابات عند الرجل. د. زكي يراس إحدى جلسات هذا المؤتمر الذي تشارك فيه ٥٠ دولة.

١٠ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١١ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٢ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٣ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٤ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٥ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٦ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٧ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٨ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

١٩ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٠ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢١ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٢ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٣ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٤ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٥ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٦ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٧ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

٢٨ - مساء اليوم يقيم حفل موسيقي لفريق لاتي دبريل الأيطالية بصالة متحف الفنون الجميلة بالإسكندرية بالاشتراك مع المعهد الثقافي الإيطالي. شهد حفل القاهرة الدولي نهاية حزينة لحفل زفاف أقيم باستديو

تليفونات الأهرام  
٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦  
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٣٣٣

### برواز

فليجس في الموسيقى الكبير  
عبدالوهاب بان لوجه إليه اليوم  
والنقد لوفقه تجاه أعداد ليست  
قليلة من مثقولي أو مثقولي  
الغنية الرصينة والموسيقى  
المتغيرة وأعلم ان فناننا العظيم  
له رأى في السلك حاليا من  
الاشربة التي تحوى أى شيء  
وكل شيء إلا ما يمكن أن يطلق  
عليه فنا.

صحيح ان هناك جماهير لهذه  
الاشربة والكليبات من هببت  
لواقوم للدرجة التي تسمح لهم  
بالاستمتاع بهذا الفناء .. لكن إلى  
جانب هذه الجماهير .. هناك  
جماهير أخرى من حقها ان  
تستمتع بيقظون الرقابة وإذا  
كانت لا تبدو على السطح أو  
لا يتوقع صوتها لهذا لا يعني عدم  
وجودها ولكن ما يحدث هو انها  
تنزوي ربما حتى تنقش الغمة  
ويعود الفن لما له وما كان عليه  
من قيمة.

هذه الجماهير إن من حقها ان  
يتربذ عبدالوهاب في تقديم رائع  
فنه للسلك وليس عبدالوهاب  
فقط ولكن أيضا غيره من كبار  
ملحنينا الذين تمضي سنوات دوا  
ان نسجع لاي منهم جملة  
موسيقية .. فقط ندهم في شبه  
حسرة على ما آلت إليه حال  
الغنية المصرية والفن الموسيقي  
المصري على ليدى بعض التجار  
الذين وان كنا نعرفهم لهم بقلنا  
المؤقت الا أنهم بحال من الأحوال  
لا يمكن ان يقضوا على الفن  
المصري والحس المصري  
والثقوق المصري للفن الجديد ..  
وإذا كانوا قد نجحوا إلى حد  
كبير في الفترة الماضية وكسبوا  
ثروات طائلة إلا ان هذا يبعثه من  
وجهة نظري هو ابتعاد كبار  
فنانينا عن الحلبة علما بان القتل  
فيها هو واجبه الأول وواجب  
وطني قوى للموسيقار الكبير  
عبدالوهاب وله معنى جولة أخرى  
مع اغنيته الجديدة .. من غير  
ليه ..

### رحيل طاهر أبو فاشا .. صاحب ألف ليلة

توفي صباح أمس الشاعر الكبير : طاهر أبو فاشا عن ٨٠ عاما بمستشفى المعادي الذي كان قد نقل اليه من أيام العلاج من أصيبته بجلطة في المخ إلى أن توفي ٨٠٣ صباح أمس أثر أصيبته بيهبوط في ضغط الدم لقصور في عضلة القلب.

طاهر أبو فاشا من رواد الإذاعة التي قدمت له أكثر من ٢٠٠٠ عمل مبدع تمثيلية وأوبريت وصور غنائية من أشهرها (رابية العذوبة) و(ألف ليلة وليلة) التي كتبها في ٦٠٠ حلقة لتكون أطول الأعمال الإذاعية حيث استمر إذاعتها ١١ عاما وأصبحت من العلامات المميزة لليال رمضان أن بدأ التلفزيون في تقديمها من ٣ سنوات .. وله كثير من دواوين الشعر منها (أهال الليل) و(المشرق الآهلي) و(دموع لاجف) و(الليل) و(أوبريت سبراميس) بالإضافة إلى أعماله التي كانت تنشر في الصحف والتي كان آخرها في جريدة الأهرام في أغسطس الماضي بعنوان (حركة الزمان .. وحركة الإنسان)

طاهر أبو فاشا ولد في ميناخ وتخرج في دار العلوم عام ١٩٤٩ واشغل بالتدريس ثم سكرتيرا برلمانيا بوزارة الأوقاف إلى أن تفرغ

لكتابة أعماله الإبداعية بالإضافة إلى عمله في الإذاعة التي استمر فيها حتى آخر أيام حياته حيث كان عضوا في لجنة النصوص

طاهر أبو فاشا

لجنة أعماله الإبداعية بالإضافة إلى عمله في الإذاعة التي استمر فيها حتى آخر أيام حياته حيث كان عضوا في لجنة النصوص

### وزير الثقافة في معرض جورج البهجوري ببازيس

فأروق حسنى وزير الثقافة أثناء جولته في المعرض وإلى جواره جورج البهجوري وكريم مطاوع

\* أثناء زيارته لفرنسا الأسبوع الماضي للمشاركة في مهرجان جيب محظوظ بمعهد العالم العربي ببازيس .. قام فأروق حسنى وزير الثقافة بزيارة معرض الفنان جورج البهجوري الذي يقيم حاليا في مقر المركز الثقافي المصري بالحي اللاتيني ببازيس

معرض البهجوري يضم لأول مرة اشكالا من اللوحات الخشبية للرسم تجمع بين فن النحت والرسم في أسلوب جديد متميز .. كما يضم المعرض مجموعة من المنحوتات للفنان المصري بيير ويمسا واصف

محمد التريسي سفير مصر في القاهرة يصل اليوم وزير الثقافة البلغاري لحضور افتتاح موسم أوبرا صوفيا الذي تشارك به بلغاريا في موسم افتتاح لاوبرا الكسرية

ملكة جمال مصر تستعد للمعركة الفاصلة

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية

### مخزن مسكون بالقاهرة من ١٠٠٠ إلى ٢٠٠٠

لبيع أو الإيجار لمدة لا تقل عن عشر سنوات  
ليشترط ويحظر ترخيص مخازن مع طروق كاملة وطرق جيدة  
تقدم العروض خلال أسبوعين من تاريخه متضمنة خريطة  
مساحية للموقع على ص.ب ٢٢٣٠٣ المنشية - الإسكندرية